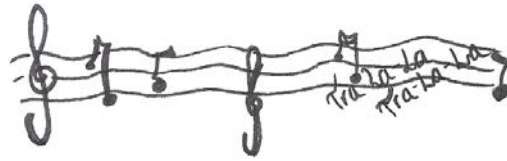




Kunst og kultur i tide.

Et børnekulturprojekt.



SAMLET OVERSIGT OVER AFLEVEREDE EVALUERINGER:

Børnehavekonserter med ”Trolderose – Trommelise”.

457 børn - 18 børnehavegrupper - har givet flg. vurdering af koncerterne:

Lærerig	Sjov	Kedelig	Supergodt	Godt	Ved ikke	Dårlig
86	65	4	251	38	2	11

Pædagogens/lærerens vurdering af koncerten:



- En god, udviklende og lidt anderledes koncert. En god stemning.
- Rigtig godt, børnene opmærksomhed blev fanget, De levede sig ind i historien. Også de små var optaget af koncerten.
- God musik og gode instrumenter. Sangene nemme at lære. Børnene har efterfølgende ønsket at høre sangene igen på CD. De synger sangene spontant. De spørger, hvornår Trolderose og Trommelise kommer igen.
- Godt, at børnene har haft mulighed for at øve musikken inden forestillingen. De var med på, hvad det handlede om.
- Børnene fik også en fornemmelse af, hvad der lå bag forestillingen – nemlig at det handlede om venskab.
- Dejligt at være med i et projekt, hvor nogen ”udefra” var med.
- Kunstnerne var professionelle. De var forberedte, nærværende, havde føling, gav god introduktion.
- Forældre positive.



- Vedrørende smiley'en ”Dårlig” er bemærket, at nogle af de store drenge pludselig blev enige om, at det var kedeligt. Det er pædagogernes oplevelse, at alle børnene var meget optagede og deltagende i koncerten).
- Lidt for uforståeligt for de helt små. De blandede oplevelsen med ”hatteteater”.
- Det administrative har fyldt rigeligt for institutionerne.

Opvisning med Den Kgl. Balletskole:

229 børn - 16. klasser på 5. årgang har givet flg. vurdering af balletopvisningerne:

Lærerig	Sjov	Kedelig	Supergodt	Godt	Ved ikke	Dårlig
27	64	16	52	63	4	3

Pædagogens/lærerens vurdering af arrangementet:



- Meget professionelt og flot arrangement. Godt skruet sammen, lærerigt, underholdende.
- Rigtig godt, at børnene får mulighed for at møde balletten udført af jævnaldrende.
- Elever, som deltog i arrangementet, videregav oplevelsen til andre, bl.a. ved at danse.
- Også ros til workshopen.
- Spændende for voksne, men for kedeligt for børn.



- spændende for voksne, men for kedeligt for børn.

Højtlesning med Lotte Salling på biblioteket:

83 børn – fra 7 børnehaver har givet flg. vurdering af oplæsningen:

Lærerig	Sjov	Kedelig	Supergodt	Godt	Ved ikke	Dårlig
7	39	4	16	14	1	2

Pædagogens/lærerens vurdering af arrangementet:



- Rigtig godt arrangement, lærerigt og inspirerende, børn var aktivt lyttende.
- Oplæsning foregik for små grupper, der blev skiftet mellem forskellige former.



- Børnene var for små, ikke alle børn var helt med, blander det med "Hatteteater". Det knob med at bevare opmærksomheden.
- Gennemgang af bøger/lysbilleder gik lidt for hurtigt.
- Godt, men for travlt med at fortælle om mange forskellige ting. Enten mere fordybelse eller mere tid.

Arkitekturworkshops ved Statens Museum for Kunst:

6 skoler/SFO'er (3. og 4. klasser) – i alt 74 børn givet flg. vurdering af workshoppen:

Lærerig	Sjov	Kedelig	Supergodt	Godt	Ved ikke	Dårlig
26	14	0	29	3	1	1

Pædagogens/lærerens vurdering af arrangementet:



- Rigtig god og inspirerende aktivitet. God indfaldsvinkel.
- Børnene meget begejstrede og optagede.
- En klasse påtænker at besøge Statens Museum for kunst i f. m. tur til København. Der er aftalt kontakt med Michael Hansen herom.



- En lidt lang intro.
- Store billeder på lærredet ville være at foretrække.

Fortællertæppet

96 børn – fra børnehave og Bh. Klasse –har givet flg. vurdering af aktiviteten:

Lærerig	Sjov	Kedelig	Supergodt	Godt	Ved ikke	Dårlig
5	19	24	13	12	23	0

Pædagogens/lærerens vurdering af koncerten:



- God ide at fantasere omkring et kunstværk



- Plakaten af ”Boy” var for svær at forholde sig til for denne aldersgruppe. (Børnene fik ikke at vide, at det var en ”statue”). Mange blev bekymret og foruroliget over, at han var blevet skåret over for at kunne komme ind i AROS.

Børnebiffen - filmpakke – 1, 2 og 3:

95 børn fra 20 børnehavegrupper – har givet flg. vurdering af forestillingerne:

Lærerig	Sjov	Kedelig	Supergodt	Godt	Ved ikke	Dårlig
1	5	6	53	21	7	2

Pædagogens/lærerens vurdering af filmene:



- 3 fine små film, som børnene var optaget af og som spredte sig godt over alderstrinene.
- God, lærerig og spændende oplevelse for børnene.
- Alle var stille og ingen blev bange.
- God info inden forestillingerne og god længde på programmet.
- Filmene brugt efterfølgende i institution i f.m. projekt om venner/uvenner.
- Forslag om at gense filmene, så man kan snakke om dem i institutionerne.



- Tegnefilmen var god for de mindste børn – men knap så sjov for de større børn (som er vant til at se tegnefilm på eks. Cartoon network).

Med skolen i biografen – Frøernes spådom -

36 elever på 3. klassetrin har givet flg. Vurdering af filmen:

Lærerig	Sjov	Kedelig	Supergodt	Godt	Ved ikke	Dårlig
2	8	0	24	0	2	0

Pædagogens/lærerens vurdering af filmen:



- Alletiders afbræk i dagligdagen.

Med skolen i biografen – Glasskår -

181 elever på 4. – 6. klassetrin har givet flg. vurdering af filmen:

Lærerig	Sjov	Kedelig	Supergodt	Godt	Ved ikke	Dårlig
25	31	29	40	39	10	7

Pædagogens/lærerens vurdering af filmen:



- Rigtig god og gribende film med bredde – passende til 4. – 7. klassetrin. Den formåede at holde eleverne fangne under hele forestillingen.



- Forestillingen var overbooket. Der manglede plads. Elever måtte sidde på trappen. Mange elever var som følge heraf negative.
- En skam at filmen var på svensk.
- Udtryk for at 4. klasse var for små.

Med skolen i biografen – Ketchup-effekten -

62 elever på 7. klassetrin har givet flg. vurdering af filmen:

Lærerig	Sjov	Kedelig	Supergodt	Godt	Ved ikke	Dårlig
21	20	0	21	0	0	0

Pædagogens/lærerens vurdering af filmen:



- Virkelig god film, der gav stof til megen god snak.
- En fantastisk undervisningsfilm.

Konklusion:



- **Super godt - dejlige oplevelser.**
- **Oplevelser/projekter med professionelle udøvere ses meget gerne gentaget.**
- **Har givet inspiration til at arbejde videre med sang og musik.**
- **Udtryk for, at man gerne deltager i lignende arrangementer.**

Konklusionen bygger på uddrag af ovenstående evalueringer. Der er ikke modtaget konklusioner fra samtlige deltagende skoler og institutioner .

Evalueringsoversigten er udfærdiget af Olga Himmelstrup